

Leistungsbericht Filmlocation Salzburg 2017

Stand 13.06.2018

Erstellt von:
Edith Urban
Projektleiterin

INHALT:

EINFÜHRUNG

1.	ALLGEMEINE DATEN	3
2.	FÖRDERZUSAGEN 2002 - 2017	5
3.	LEISTUNGSBERICHT 2017	5
4.	VERANSTALTUNGEN	10
5.	WEITERE AKTIVITÄTEN	10
6.	BUDGET	11

EINFÜHRUNG

Die Filmlocation Salzburg kann auf ein erfolgreiches Jahr 2017 verweisen: Insgesamt wurde fünf Filmen eine Förderung in der Höhe von insgesamt EUR 380.000 zugesagt. Mit diesen Förderungen sollen heimische und internationale Filmschaffende bei ihren Projekten unterstützt werden, die einen hohen gesamtwirtschaftlichen Nutzen für das gesamte Land Salzburg haben.

Seit 2002 wurden vom Land Salzburg insgesamt 141 Filmproduktionen sowie sieben sonstigen Projekten Förderungen zugesagt und eine Wertschöpfung im Bundesland Salzburg in Höhe von rund EUR 32,7 Millionen erzielt. Etwa 392 Millionen Zuseher haben die geförderten Filme im TV und Kino gesehen.

1. ALLGEMEINE DATEN

1.1. Filmlocation Salzburg

Salzburg ist nicht nur durch seine Schönheit und Historie ein idealer Schauplatz für viele TV- und Filmproduktionen, sondern auch Standort von namhaften Unternehmen aus der Filmbranche und einer Fachhochschule als Ausbildungszentrum, die das Profil des Filmstandortes abrunden.

Um diese Position und die Salzburger Filmwirtschaft zu stärken, wurde 2002 vom Wirtschaftsressort des Landes Salzburg die Förderung für kommerzielle Filmproduktionen ins Leben gerufen und die Filmlocation in der StandortAgentur Salzburg GmbH eingerichtet.

Die Filmlocation ist Service- und Beratungseinrichtung und bietet als erste Anlaufstelle ("First-Stop-Shop") gebündelte Hilfestellung und Dienstleistung aus einer Hand an:

- Beratung über Filmförderungen in Salzburg
- Auskunft und Unterstützung bei Behördenkontakten
- Netzwerkmanagement
- Koordination mit den Filmförderstellen
- Vermittlung von filmtechnischen Dienstleistern, Crews, Equipment, Unterkunft, etc.
- Kontakte zu Medien
- Unterstützung in der Vorbereitung von Presseterminen und Premieren
- Unterstützung bei der Suche nach Locations

1.2. Filmförderung des Landes Salzburg

Die Förderung des Landes Salzburg für kommerzielle Filmproduktionen setzt einen Impuls für nationale wie internationale Film- und TV-Produzenten mit dem Ziel, Land und Stadt Salzburg intensiv als traditionell bewährten Filmstandort zu nutzen.

Es wurden eigene Budgetmittel für die Filmförderung geschaffen und entsprechende Förderrichtlinien dazu herausgegeben.

Der gesamtwirtschaftliche Nutzen für Salzburg ("Salzburg-Effekt" und "Salzburger Filmbranchen-Effekt") steht hierbei im Zentrum des Landesinteresses.

Angesprochen werden Filmproduzenten und Drehbuchautoren, die eine Film- oder TV-Produktion im Land Salzburg durchführen.

Durch die Film- und Fernsehproduktionen sollen sowohl ein möglichst hoher gesamtwirtschaftlicher Nutzen für Salzburg erreicht werden, als auch im Speziellen für die heimische Filmbranche. Internationale, nationale und insbesondere Salzburger Filmproduzenten, Regisseure, Drehbuchautoren und andere Filmschaffende profitieren von den traditionellen und attraktiven Filmstandorten in Stadt und Land Salzburg.

1.3. Filmbeirat

Die Auswahl der Film- und TV-Projekte, die dem zuständigen Wirtschaftsressortchef zur Förderung des Landes Salzburg für kommerzielle Filmproduktionen empfohlen wird, trifft der Filmbeirat, der sich aus Branchen-Experten zusammensetzt.

Vorsitzende des Filmbeirates ist Mag. Manuela Strihavka, Prokuristin von ORF III. Weitere Beiratsmitglieder sind Thomas Posch, Filmförderung, Land Salzburg, Abteilung 1 für Wirtschaft, Tourismus und Gemeinden, Ferdinand Morawetz, Elmo-Betriebe Gesellschaft m.b.H. und Dr. Ferdinand Wegscheider, Intendant von Servus TV.

Prinzipiell ist zu sagen, dass der Beirat den Förderwerbern, die rein touristische Projekte einreichen, die Salzburger Land Tourismus Gesellschaft m.b.H. bzw. die TSG Tourismus Salzburg GmbH als mögliche Partner nennt und die Gemeinden und Regionalmanagements einbindet.

Die Sitzungen wurden am 08.06., 14.09. und 05.12.2017 abgehalten.

Die letztgültige Entscheidung über eine Förderung trifft der Fördergeber.

1.4. Förderstatistik 2017

Insgesamt wurde für 13 Projekte um Förderung angesucht.

5 Filmprojekten wurden Förderungen mit einer Gesamtfördersumme in Höhe von EUR 380.000,00 zugesagt.

Bei 5 der im Jahr 2017 eingereichten Projekten wurde eine Förderempfehlung abgelehnt, die Entscheidung zu 3 Projekten ist noch offen.

Zusätzlich zu den Förderanträgen und den damit verbundenen Beratungen und Unterstützungen im Rahmen der Dreharbeiten wurden 53 Beratungsgespräche geführt, sowohl hinsichtlich der Fördermöglichkeiten als auch im Rahmen der Dienstleistung der Filmlocation und der damit verbundenen Servicierung. Dies bedeutet eine Steigerung um 43 % zu 2016 und insgesamt die höchste Anzahl an Beratungen im Jahr seit Beginn der Filmlocation Salzburg.

Seit 2002 wurden insgesamt 141 Filmproduktionen sowie 7 sonstigen Projekten Förderungen zugesagt und Direktausgaben im Bundesland Salzburg in Höhe von rund EUR 32,7 Mio erzielt.

2. FÖRDERZUSAGEN 2002 - 2017

Förderzusagen 2002	EUR	586.222
Förderzusagen 2003	EUR	331.500
Förderzusagen 2004	EUR	635.000
Förderzusagen 2005	EUR	656.650
Förderzusagen 2006	EUR	768.000
Förderzusagen 2007	EUR	513.000
Förderzusagen 2008	EUR	740.000
Förderzusagen 2009	EUR	487.248
Förderzusagen 2010	EUR	540.000
Förderzusagen 2011	EUR	770.000
Förderzusagen 2012	EUR	404.000
Förderzusagen 2013	EUR	426.000
Förderzusagen 2014	EUR	525.000
Förderzusagen 2015	EUR	498.000
Förderzusagen 2016	EUR	577.000
Förderzusagen 2017	EUR	380.000

3. LEISTUNGSBERICHT 2017

3.1. Vom Beirat empfohlene und genehmigte Projekte

Die unten angeführten Daten beziehen sich auf die Angaben zum Zeitpunkt des Ansuchens.

3.1.1. Climb every mountain; Moonlake Entertainment GmbH & Co KG

Dokumentation zur Geschichte und Entstehung von "Sound of Music" mit Dominik Muhrer von der Musikgruppe Makemakes in Salzburg und Joshua Ledet aus den USA als Hauptprotagonisten.



3.1.2. Ein Jüdisches Leben; Blackbox Film & Medienproduktion GmbH

TV-Dokumentation über den in Salzburg lebenden ältesten Holocaust-Überlebenden Österreichs, Marko Feingold.

3.1.3. Der Pass; EPO - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.



Düster-Atmosphärischer Alpenthriller in 8 Teilen mit Nicholas Ofczarek und Julia Jentsch in den Hauptrollen als deutsch-österreichische Koproduktion.

Als in den Alpen, exakt auf der deutsch-österreichischen Grenze, eine grausam in Szene gesetzte Leiche gefunden wird, entsenden die beiden Länder zwei Ermittler, um den Fall aufzuklären. Bei ihrer Jagd dringen sie nicht nur immer tiefer in die dunklen Täler und archaischen Bräuche der Region ein, sondern auch in die wahnhafte Welt des Mörders.

3.1.4. Küss die Hand, Krüger; Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen GmbH

Culture-Clash-Komödie für den ARD-Samstagsabend. Der dritte Teil der TV-Reihe mit Horst Krause als grantelnden Berliner Rentner, der, um Familienangelegenheiten zu klären, immer wieder die Welt bereist. Diesmal führt ihn sein Weg nach Salzburg.



3.1.5. Die Toten von Salzburg, Folgen 4-5; Satel Film GmbH

Fortsetzung der Krimireihe mit den Folgen "Thermenmord" und "Inkognito". Wenn im salzburgisch-bayrischen Grenzgebiet ein Mord geschieht, sind die Zuständigkeiten nicht immer eindeutig zu klären. Daher ermitteln der Salzburger Major Palfinger und der Bayrische Kriminalhauptkommissar Mur gemeinsam. Freiwillig tun sie das nicht. Gedreht wird im Sommer 2018 in bekannter Besetzung mit Florian Teichtmeister, Michael Fitz, Fanny Krausz und Erwin Steinhauer in den Hauptrollen in der Stadt Salzburg und erstmalig in Bad Gastein.



3.2. Laufende Projekte

Einige der Filmprojekte, die in den letzten Jahren gefördert wurden, haben in diesem Jahr die Dreharbeiten durchgeführt, Pressetermine abgehalten und/oder ihren Film vor der Erstausstrahlung präsentiert. Die Filmschaffenden wurden im Rahmen der Servicierung durch die Filmlocation unterstützt.

3.2.1. Universum Lungau - Wildnis im Herzen der Tauern; dreiD.at Filmproduktion GmbH

Die ORF-Dokumentation feierte am 02.03.2017 in Mauterndorf und erreichte 820.000 Zuseher bei der Ausstrahlung am 14.03.2017.



3.2.2. Das doppelte Lottchen; Uschi Reich Filmproduktion GmbH



Die Neuverfilmung des Kinderbuchs von Erich Kästner feierte am 05.03.2017 in Bad Ischl Premiere. Am 18.03.2017 folgte die Premiere im Mozartkino in Salzburg. Ausgestrahlt wurde dieser Familienfilm am Ostersonntag in der ARD.

3.2.3. Karajan - Der Maestro und sein Festival; Moonlake Entertainment GmbH & Co KG

Die Dokumentation anlässlich des 50-Jahr Jubiläums der Osterfestspiele wurde am 08.04.2017 im Das Kino präsentiert und abends in 3SAT ausgestrahlt. Die DVD zum Film wurde am 01.08.2017 präsentiert.



3.2.4. Die Toten von Salzburg; Satel Film GmbH

Unterstützung und Servicing der Fortsetzung der Krimireihe mit den Folgen 2 und 3.

Der erste Teil dieser Reihe wurde mit den Kurier „ROMY“ Akademiepreisen für den besten TV-Film und die beste Regie in einem TV-Film ausgezeichnet. Die Teile 2 und 3 wurden im Frühjahr gedreht. Ein Pressetermin am Drehort Kapitelplatz wurde am 07.06.2017 unter großem Medieninteresse abgehalten.



3.2.5. St. Joseph am Berg; Mona Film Produktion GmbH

In Rauris wurden zwei Folgen der Mona Film Produktion GmbH zur neuen ORF/ARD-Komödienreihe mit Harald Krassnitzer über eine nicht ganz gewöhnliche Familie in den Salzburger Bergen gedreht. Am 01.08.2017 erfolgte der Pressetermin.



3.2.6. Die beste aller Welten; RitzlFilm - Film.TV.Video.Neue Medien

Dieser autobiographische Film des Salzburger Autors und Regisseurs Adrian Goiginger über seine Kindheit im Drogenmilieu der 80-iger Jahre und die Liebe seiner Mutter zu ihrem Kind feierte in Berlin am 11.02. im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele Weltpremiere. Am 08.09. und 10.09 wurde der Film im Das Kino präsentiert. Weitere Premierens wurden im Halleiner Kino 09.09. angesetzt. Dieser Film wurde bereits mehrfach ausgezeichnet sowohl für die Regie als auch für Hauptdarstellerin Verena Altenberger und Nachwuchsschauspieler Jeremy Miliker.



3.2.7. Almen - Zwischen Idylle und Realität; Ebner Film & Multimedia

Die Dokumentation wurde am 20.12.2017 im Das Kino präsentiert.

4. VERANSTALTUNGEN

4.1. Film- und Musikrunde am 17.05. und 11.10.2017; Salzburg

Diese get2gether, wieder in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftskammer Salzburg / Industriellenvereinigung und dem Fachverband der Film- und Musikindustrie veranstaltet, fanden im Monkeys Cafe.Bar statt.

Etwa 20 Unternehmer haben die Möglichkeit des persönlichen Kennenlernens genutzt.

Ziele sind die Vernetzung innerhalb der Branche voranzutreiben, Synergien zu nutzen und die Serviceleistungen der Filmlocation vorzustellen.

4.2. 12. Salzburger Medien- und Technologie-Roundtable am 15.11.2017; Anif

Veranstaltet und organisiert von der Industriellenvereinigung Salzburg und dem Fachverband der Film- und Musikindustrie in Kooperation mit aikon creatives und der StandortAgentur Salzburg wurde die Veranstaltung im Sony-Center in Anif abgehalten.

Zum Thema „Menschen, Medien & Maschinen“ mit Fokus auf die Digitale Transformation wurde ein Mix aus Fachvorträgen und Live-Demos von Till Fuhrmeister (Fachhochschule Salzburg), Matthias Röder (Karajan Institut), Thomas Foster (Foster Kent), Alexander Wagner (VCEE) und Marcus Salzman (Next Floor) sowie Phillip Fumolo (ViewAR) geboten.

Etwa 100 Personen nahmen an der Veranstaltung teil und nutzten diese als Netzwerkplattform.

5. WEITERE AKTIVITÄTEN

5.1. Ausbau der Filmlocation

Die Filmlocation arbeitet weiterhin am Ausbau ihrer Serviceleistungen. Eine sukzessive Erweiterung des Netzwerkes, ein Ausbau des Internetauftrittes inklusive einer elektronischen Plattform mit umfassenden Dienstleistungsangeboten wird angestrebt.

5.2. Besichtigungstour indischer Filmschaffender

Auf Einladung der Wirtschaftskammer Österreichische Außenwirtschaft Wien und Neu Dehli wurde im Mai eine Österreich-Besichtigungstour für indische Filmproduzenten organisiert. Filmlocation Salzburg hat hinsichtlich Organisation und Einladungsmanagement in Salzburg unterstützt mit dem Ziel Salzburger Filmschaffende mit indischen Produzenten zu vernetzen.

5.3. Teilnahme an der Kooperation AUSTRIAN Film Commissions & Funds (AFC & F)

Die Carinthia Film Commission, Cinestyria Filmcommission & Fonds, Cine Tirol Film Commission, Lower Austrian Film Commission, Vienna Film Commission, Filmlocation Salzburg und FISA - Film Industry Support Austria haben sich in den vergangenen Jahren in der Arbeitsgemeinschaft AUSTRIAN Film Commissions & Funds (AFC&F) zusammengeschlossen. Das oberste Ziel dieser Kooperation und der gemeinsamen Auftritte ist die Präsentation des Filmlandes Österreich mit seinen attraktiven Drehorten in den verschiedenen Bundesländern sowie die Information über die unterschiedlichen Förder- und Unterstützungsmöglichkeiten zur Realisierung von Filmproduktionen.

Nach dem großen Erfolg des AUSTRIAN Film Café im Rahmen der Berlinale 2016, wurde an diesem Konzept festhalten. Das AUSTRIAN Film Café hatte von 10.-15.02.2017, von 10:00 bis 17:00 Uhr im Historischen Frühstückssaal des Josty im Sony Center am Potsdamer Platz geöffnet. Es wurde erneut als Ort der Begegnung und des Austausches österreichischer und internationaler FestivalteilnehmerInnen genutzt.



Filmlocation Salzburg, vertreten durch Ferdinand Morawetz, Filmbeirat des Landes Salzburg, Edith Urban, StandortAgentur Salzburg / Filmlocation in Kooperation mit der Gasteinertal Tourismus GmbH, vertreten durch Stephanie Gschwandtner, PR & Marketing, waren von 10.-13.02.2017 vor Ort und haben den Filmstandort Salzburg mit seinen Vorzügen in zahlreichen Gesprächen vorgestellt, bereits bestehende Geschäftsbeziehungen gefestigt und insbesondere die Region Gasteinertal in den Mittelpunkt gestellt.

Die Filmlocation wird auch 2018 wieder Partner der Arbeitsgemeinschaft Austrian Film Commissions & Funds sein und gemeinsam mit der Gasteinertal Tourismus GmbH von 16.-21.02.2018 den Filmstandort Salzburg auf der Berlinale im Rahmen des Austrian Film Cafe präsentieren.

6. BUDGET

Die Höhe des genehmigten Budgets für Förderungen von kommerziellen Filmproduktionen für das Jahr 2017 betrug EUR 504.000,00.